

# 54<sup>ème</sup> FESTIVAL CULTUREL



Ville de France



# Enracinement


DU 27 JUIN AU 26 JUILLET 2025





Concert Kalash Festival 2017 - Photo : Tito





**La Ville de Fort-de-France vous souhaite un bon festival !** *Ville de Fort-de-France*


 SERMAC

 villedefortdefrance / ville.fortdefrance

 festivalcultureldefortdefrance

 villedefortdefrance

 @villedefortdefrance

 <https://whatsapp.com/channel/0029VasVshZ59PwJKyT6vz47>

Programme du festival disponible sur l'application SEZAM





Atelier Filage

**27 juin au 3 juillet : EXPO**

**Le festival dans les quartiers**

**GRATUIT** Centre Culturel de Chateaubœuf

► **8h/12h - 14h/17h** Fabienne Clau et ses stagiaires de l'**Atelier Filage sur verre du SERMAC** exposent leurs réalisations : « *Effet miroir* »



**29 juin : LAPOT D'ZARTS**

**EFER V SANS'**

**GRATUIT** La Savane



► **10h** Ouverture du Débi **LARÉJI D'ZARTS** avec : plus de 20 artisans et les jeux pour les enfants  
**Animation sur LAPOT D'ZARTS**

- Animation Anthony L'HOMME (*steel Pan solo*)

► **11h** Concert **SENN ZAGAYA**  
*Fenêtre sur Jean-Michel CALMO et les stagiaires de L'Atelier Steel Pan du SERMAC.*

► **12h** Scène et animation ouverte

► **14h** Concert **SENN TOULOULOU**  
*Fenêtre sur Sissi PERCUSSION et son Band*  
**1H TRADYSION**

**Musiciens :** F. RAGONS / J. SPARTACUS /  
G. MONTHIEUX / D. DELIN / H. JURIN / D. BAJOL /  
F. GEMIEUX / M. HIERO / E. ELISABET / J. VICTOIRE /  
M. MANON / L. CYRILLE



*Sissi Percussion*



## » 15h Concert SENN SOKAN

### *Hommage à MONA "Transmission : Gloriyé Jénérasyon Manmay Mona"*

Ce concert est l'expression artistique d'une permanence de la légende qui enfante la création et l'énergie d'une génération anchoukée dans la mémoire du présent. Emmené par l'héritier, Max Mona, un moment de partage et de passage, une fête de famille, un sanblé populaire au cœur battant de notre culture.

**Direction musicale :** Michael Marnet

**Artistes invités :** Robert Mavounza, Max Télèphe, Nico Gernet, Kali, Dominik Coco, Stella Gonis, Mawongany, Papa Slam, Max Mona

**Musiciens :** Boogly (*percussion*), Ecanvil Nathalie (*chacha*), Annick Dantin (*tambou bèlè*), Dominique Bougrainville (*drum*), Daniel Brulu (*bass*), Chris Dachir (*guitare*), Raymonia Moco et Christelle Herbil (*chœurs*), Max Mona (*lead et flûte*).



Max Mona

» 18h30 **Déambulation artistique** sur la savane  
*Les groupes à pieds de Martinique rencontreront le ST-J*

» 00h30 **Concert SENN TOULOULOU**  
*Clôture avec Jean-Michel CABRIMOL et LA MAAFIA*

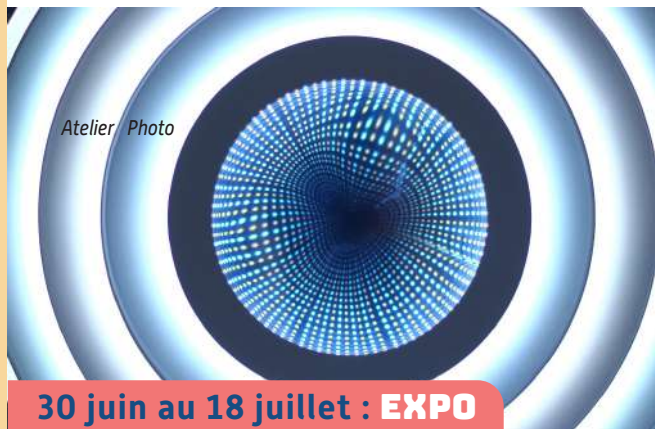


Stella Gonis

Jean-Pierre Valère  
Photographe



Max Télèphe



**30 juin au 18 juillet : EXPO**

« Art Graphique »

**GRATUIT** Espace Camille Darsières

» 9h/16h (**sauf dimanche**) Mali Cilla et ses stagiaires de l'**Atelier Photo du SERMAC** exposent le travail d'une année de recherches et de découvertes.



**3 juillet : MUSIQUE**

## Cérémonie d'ouverture : « "MI NOU LA »

**25 €** *Grand Carbet du Parc Culturel A. Césaire*

➡ **19h30** Ce *nous* que je revendique fort, est résolument porteur de bonheur, il est aussi et surtout « Musique ». *Nous vous proposons un show résolument « Nous » Misik ké tonbé kon kann*  
Nous irons au bout de ce que l'on peut appeler le grand bonheur...  
Ça va le faire ! *Jean-Luc Guanel et Friends* pour un grand moment, une grande histoire  
**S. Trebeau, C. Fleriag, Demwazel Dys, J-M. Galva, J-L. Guanel...**  
Nous voilà, ensemble, *dan « ti péyi nou an ! »*



Jocelyn Régina

## 4 juillet : HUMOUR

### « Kontantman Plézi Ek Bel Pawol »

**GRATUIT** Kiosque Guédon Malecon

#### ► 19h30 Compagnie Chouboulman

Pour associer des tympanes en frénésie et des zygomatiques enfiévrés, il faut mettre sur la même scène des **conteurs**, des **slameurs** et des **humoristes** passés maîtres de leur art.

Pour les belles paroles slamées, la présence d'**Élie Louisy** est gage de réussite. Tout comme **Jocelyn Régina**, incontournable conteur au débit surprenant et aux jeux de mots déroutants. Et quand ces deux-là sont associés à des humoristes de la trempe de **Bokodji** et de **Thierry Adèle**, alors le bouquet est à son summum.

*Cela veut dire que le rire est à tous les étages corporels.*



Thierry Adèle



Atelier percussions cubaines

## 5 juillet : MUSIQUE

**GRATUIT** Kiosque Guédon Malecon

► 19h30 Concert des stagiaires de l'**Atelier Percussions Cubaines du SERMAC** sous la direction de Mario ROSABAL

## 6 juillet : JEUX

### Festival dans les quartiers

**GRATUIT** Centre Culturel Chateaubœuf

#### ► 10h/18h « ZWEL »

**Jeu de piste** sur les ateliers du centre et sur l'**histoire du Sermac** : venez découvrir les œuvres des stagiaires, soyez acteur de votre découverte à travers un jeu de piste vivant, à vivre seul ou en famille.

*En collaboration avec Konkwest.*







Eddy Marc



Léa Galva



Orlane



**6 juillet : MUSIQUE**

« Zouk tour »

**GRATUIT**

*Pelouse du Parc Culturel A. Césaire*

» 11h / 22h Grand moment de rencontre entre les différentes danses pratiquées en Martinique : Zouk, Bèlè, Salsa, Kizomba, et une mise en lumière de nos artisans.

» 11h Mot de bienvenue / présentation des artisans

» 13h Initiation au **Bèlè** avec J. Carderot

» 13h30 « **An ti moman bèlè** » avec K'zo

» 14h « **Dansé bal** » avec F. Prospa et les centres culturels des quartiers de Fort-de-France

» 15h Initiation de **Kizomba** avec Poussy

» 15h45 Initiation à la **Salsa** avec P. Timba et démonstration de « **Rueda de Casino** »

» 16h30 Initiation au **Zouk**

» 17h Prestation de **Zouk Team** et les stagiaires de M. Rippon

» 19h **Zouk en plein air** avec Eddy Marc / Orlane / Léa Galva



Atelier Ponce



**7 au 24 juillet : EXPO**

**Sculpture**

**GRATUIT**

*Espace Camille Darsières*

» 9h/16h (sauf dimanche) Alex Luccin et ses stagiaires de l'**Atelier Ponce et Calebasse** exposent le travail d'une année de recherches et de découvertes.

**10 juillet : AFRODANCEHALL**

**Danse**

**GRATUIT**

*Grand Carbet*

» 19h (sauf dimanche) Spectacle de fin d'année de l'atelier AFRODANCEHALL By LIVITY  
Artiste invité : CZER





Atelier Numérique

**7 au 9 juillet : STAGE**

**10 au 12 juillet : STAGE**

## Master Class Atelier Numérique

**80 €** Bât. Musique Parc Culturel A. Césaire

► de 9h-12h et 14h-16h30 (3 jours)

Master Class en "Digital painting" proposé par l'atelier création numérique du SERMAC.

Thématique : "Le Landscape" soit le dessin de paysage sous Photoshop.

Animé par Lionel Pigaglio, Maître Digital Painter, Enseignant en école supérieur de dessin, jeux vidéos et digital painting.

*Ouvert à tous à partir de 14 ans*

*Prérequis : Connaissance minimale de Photoshop et utilisation de la tablette*



Maré Tête

**7 au 15 juillet : STAGE**

**16 au 19 juillet : STAGE**

## Maré tête

**20 €** Centre Culturel Jean-Marie SERREAU Dillon

► de 9h à 13h (4 jours)

Apprendre les différentes techniques de « Tête Maré à bout »

**1<sup>ères</sup> sessions :** 1-2-3 / Le suivez moi et la diablesse.

**2<sup>èmes</sup> sessions :** La chaudière simple / La calandée / La Matamor et le Calendage.

Intervenante : Yolande COPEAU

*Sur inscription - 10 participants par session*

*20€ la session.*

**9 au 25 juillet : EXPO**

## Atelier Récupération créative

**GRATUIT** Centre Cult. Toussaint Louverture de Crozanville

► de 16h à 20h Exposition d'une œuvre collective sur le thème « Patrimoine » et sous la direction de Véronique Bertholo, responsable du Centre Culturel.

" Reconstitution d'un bourg de commune, un jour de fête patronale ", réalisée par les stagiaires de l'**Atelier Récupération Créative** du Centre Culturel Toussaint Louverture de Crozanville

## 10 et 12 juillet : STAGE

### Atelier d'écriture poétique et théâtrale sur deux journées

**50 €** TOM Téat Otonom Mawon (ex Petit théâtre de la Croix Mission)

» **Jeudi 10 juillet : 18h (séances de 3h)**  
**ET samedi 12 juillet : 10h (séances de 3h)**

Durant un atelier sur deux jours, le poète et dramaturge haïtien **Jean D'Amérique** transmettra à un groupe de festivaliers les ressorts de l'écriture poétique au théâtre. " Dans cet atelier, nous travaillerons l'écriture sous forme poétique et théâtrale, entre l'ancrage dans le réel et les possibles de la fiction. À travers des exercices simples, les participants seront amenés à puiser dans leurs lieux intérieurs, leurs mémoires et leurs territoires, pour se réapproprier leurs propres histoires. De quoi amener à la fin chacun à déployer son propre monologue, dans une langue poétique. Ensuite, pour mettre ces matières d'écriture en mouvement, nous les essayerons à la mise en voix et en performance ".

**Places limitées, inscription obligatoire au 0696 75 09 02**

Trio téat

## 11 juillet : HUMOUR

« Pèyi A Sé ta Nou » Trio téat

**15 €** Centre Cult. Gérard Nouvet de Coridon

## 15 juillet : HUMOUR

**GRATUIT** École Pomme Cannelle de l'Ermitage

» **19h30** Le propos : Les rats, les moustiques, ont élu domicile chez nous, ils ne sont pas venus seuls. Leur QG les dépôts sauvage, les ordures que certains laissent trainer comme s'il s'agissait de décoration urbaine, et pourtant ils chantent « Pèyi a sé ta nou, pèyi a sé pa ta yo ». Ces nuisibles vous remercient déjà pour le buffet.

**Distribution :** I. JEANNOT / L. SAVARIAMA / N. MIJERE  
**Assistant :** F. FERRATY



Jean D'Amérique

### Jean D'Amérique

Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète, dramaturge et directeur artistique du festival Transe Poétique, à Port-au-Prince.

Il a publié *Petite fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015 ; maelström, 2019), mention spéciale du Prix René Philoctète et sélection au Prix Révélation Poésie de la Société des Gens de Lettres, puis *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyney, 2017), finaliste du Prix Fetkann de la poésie et lauréat du Prix de poésie de la Vocation. En 2018, sa pièce *Avilir les ténèbres* a été finaliste du Prix RFI-Théâtre, et en 2019 lauréate de Texte En Cours et du dispositif Visa pour la Création de l'Institut Français. Son texte *Cathédrale des cochons*, finaliste du Prix RFI-Théâtre 2019, est sélectionné par le comité de lecture Troisième Bureau et reçoit le Prix Jean Jacques Lerrant des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2020.



**11 / 12 / 13 juil. : THÉÂTRE MILITANT**

## « Opéra poussière »

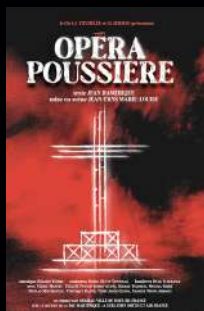
**20 €** *Théâtre Aimé Césaire* – *Durée : 1h20*

» **11-12 juillet dès 20h30** **After** au **Théâtre Aimé Césaire** : bar et restauration dans les jardins du théâtre

» **11 juillet à 19h30** suivi d'une **Performance poétique** de l'auteur **Jean D'Amérique**

» **12 Juillet à 19h30** suivi d'un **Bord de scène : Conversation** entre le metteur en scène Jean-Erns Marie-Louise et l'auteur Jean D'Amérique

» **13 Juillet à 9h30** **Brunch** au **Théâtre**



**Opéra poussière** est une pièce de théâtre dont le travail de création a débuté au Burkina Faso puis au Bénin. La Cie La Thymélé achève sa dernière étape de création au Théâtre Aimé Césaire et proposera en avant-première ses premières représentations dans le cadre du 54<sup>ème</sup> Festival de Fort-de-France.

Une équipe artistique afro- diasporique composée d'artistes venant du Bénin, Sénégal, Togo, Haïti, Algérie, Martinique porte **ce texte traitant de la place des héroïnes dans nos histoires de lutte émancipatrice.**

**La pièce** : Sanite Bélair, de son vrai nom Suzanne Bélair, sergente dans l'armée révolutionnaire de Toussaint Louverture, participe au combat décisif de Verrettes contre l'expédition Napoléonienne menée par le Général Leclerc, venu rétablir l'esclavage dans la colonie de Saint Domingue, qui deviendra plus tard la république d'Haïti. Guerrière redoutable, elle est considérée comme l'âme de la conjuration. Arrêtée par les Français, elle fut condamnée à être décapitée. Le bourreau étant dans l'impossibilité de la faire plier physiquement sur l'échafaud, elle sera fusillée. Elle revient du pays des ossements pour tenter de redonner leur juste place aux femmes combattantes.

**Texte récompensé** : Aide à la création (Artcena), automne 2020 – Prix RFI Théâtre 2021 – Prix Jacques Scherer 2022 – Sélectionné pour le dispositif Panorama théâtre(s) de la Maison théâtre d'Amiens 2023 – Lauréat Prix Contxto 2024

**Auteur** : Jean d'Amérique

**Metteur en scène** : Jean-Erns Marie-Louise

**Créateur lumière** : Hugo Fleurance

**Création costume** : Marie-Zette Vincelas

**Création masques** : Sandra Dessalines

**Production** : Compagnie La Thymélé

**Distribution** : Nicolas Mounbouno, Véronique Kanor, Yasmine Ndong Abdaoui, Félicité Notson Kodjo-Atsou, Teddy Jason Chawa, Cédric Mabudu, Moussa Sidibé, Francis Boléla

**Création musicale** : Fendri Ghassen

**Régie son** : Ludovic Laure

**Décor** : Régie Scénique du SERMAC

Régie générale : Équipe du théâtre Aimé Césaire

**Coproduction** : La Ville de Fort-de-France / Sermac ;

**Plateforme des Récréatrasles Soutiens** : DAC et préfecture de Martinique ; Ministère des Outre-mer ; Ministère de la Culture ; CCRI John Smith Ouidah ; CTM

**Partenaire** : Air France





Roro Kaliko

## 13 juillet : DANSÉ BAL

Grand moment "dansé bal bò kay"

**GRATUIT** Centre Cult. François Pavilla – Trénelles

» De 16h à 17h

Initiation aux danses de salon.

» 17h30h à 23h

**Place aux cavaliers et aux dames** apprêtés de leurs plus belles tenues. Animé par l'orchestre de Roro kaliko. Biguine, mazurka, valse créole pour toutes les générations : "*Kavalyé vo la Dam*"

*Restauration sur place.*



JL SAINTON

## 15 juillet : THÉÂTRE MILITANT

« La résonance des ailes mémorielles.  
Jean-Pierre Sainton et notre  
poétisette décoloniale »

**20 €** Théâtre Aimé Césaire – Durée : 1h

» 19h30 Théâtre, chant, poésie, arts plastiques.

**Le propos :** « Ce seule en scène » explore l'amitié qui m'unissait à l'historien guadeloupéen militant Jean-Pierre Sainton, disparu en 2023, également expert en arts martiaux et petit-neveu de l'aviateur Martiniquais, Pierre Rêjon. Au moyen d'archives sonores et personnelles, de réécritures de chansons, d'une succession de tableaux, je bâtis un contre-discours historique, un militantisme poétique. Suggérant un envers de l'Histoire / de mon histoire d'artiste-chercheuse au « métissage invisible », je crée une exposition dé-coloniale liant la mémoire de la guerre d'Algérie et celle de l'esclavage.

*Karine Katia Bénac – Cie Kré-Ambule*



Karine Katia Bénac

*C'est beau, c'est fort, c'est inoubliable !* 12 et 13 juillet : **SPECTACLE**

## Le "SACRE DU PRINTEMPS" de Yang Liping

Réinterprétation  
contemporaine et spirituelle  
du célèbre ballet de  
**Stravinsky**

*Tropiques Atrium*









**12 et 13 juillet : SPECTACLE**

## Le "SACRE DU PRINTEMPS" de Yang Liping

**40 € 35 € en pré-vente** – *Tropiques Atrium (Salle A. Césaire)*

### ➔ 12 et 13 juillet 20h

Réinterprétation contemporaine et spirituelle du **célèbre ballet de Stravinsky**, mêlant **traditions chinoises**, **philosophie bouddhiste tibétaine** et **danse contemporaine**.

C'est une œuvre visuellement et spirituellement saisissante, où le sacrifice devient un acte de transformation intérieure. C'est un hommage à la nature, à la tradition, et à l'éternel cycle de la vie, vu à travers le prisme de la sagesse orientale. C'est une immersion totale, un rituel contemporain qui parle de nous tous : nos peurs, nos luttes, nos renaissances.

**Des costumes éblouissants, un décor à couper le souffle, des lumières puissantes : un monde entre rêve et rituel !**







## 16 juillet : LE FESTIVAL ENFANTS

### Jeune public

**10 €** Parc Culturel Aimé Césaire

#### ► De 14h à 18h Ateliers

- Chouval Bwa traditionnel et jeux par M. GERMANY
- Atelier Sculpture sur ballon de Kokof
- Cerfs volant Traditionnels (confection + pratique) par M. PLUTON
- Jeux Traditionnels autour de la martinique de S. ANDRIVON-MILTON
- Atelier Peinture par ANIMORGANE
- Atelier Jeu d'éveil autour de l'art thérapie par PAOLA
- Atelier Danse par la compagnie CRS
- Atelier des Arts du cirque par CirkoSoleil
- Atelier Maquillage pour enfant



#### ► 15h30 Pelouse du Parc : Conte pour enfant

- *Où est passé gros chat ?* : Au fond des bois il y a une maison, dans cette maison il y a un sac, dans ce sac il y a un chat tout le monde l'appelle Gwochat. Il vit dans son sac, c'est sa maison. Il faut savoir que Gwochat est un voleur.

Fòk tout moun sav, Gwochat sé an vòlé. Annou gadé sa ki ka fèt.

Avec Appoline Steward, comédienne et conteuse, marionnettiste, autrice.

- *Guitare et chant* avec Gaël Azera, auteur, compositeur, interprète

► 16h30 Spectacle Grand Carbet "FOLIES" : danse, mât chinois, jonglerie de cube, de feu et lumineuses, sangles aériennes et équilibre sur cannes

► 18h30 Déambulation lumineuse : "La parade amoureuse : Revue de Rue"





**17 juillet : MUSIQUE**

## Concert Kali

**25 €** *Grand Carbet du Parc Cult. Aimé Césaire*

### ►► 19h30 50 ans de Carrière !

Une grande rétrospective pour les 50 ans de carrière de cet immense artiste. Des albums patrimoines tel « Gaoulé » ou « Racines », des albums intimistes « Débranchés » « Kali trio » la rencontre « Bèlè boum bap » et « l'album spirituel ». Un grand moment de complicité entre Kali et son public.

Chant, Bandjo, Guitare, Lead : J.M « Kali » Monnerville  
Batterie : J.Zebina

Percussions, tambours, chœurs : C. « Charly » Labinsky

Basse chœur : P. « Pipo » Burdy

Clavier : L.Ragot

Saxophone EWI : J.P.Meyniac

Guitare : P. Elie .

Chœurs : S. Trébeau / J. Joly .

Les Guests :

Accordéon, chacha, chœur : « Roro » S.T Pierre-Michel

Lead Vocal Bèlè : « Jacky » J. Bajal

Lead Vocal Rap : « Rachid » P.H. Eryngée

Lead Vocal Rap : « Nèg Madnik » N. Nelzy

Tanbou Bèlè, Ka, chœur : « Micky » M. A Télèphe



**18 juillet : STAGE**

## Master Class Cuisine gastronomique

**50 €** Squash Hôtel

➤ 9h / 12h Menu avec viande

➤ 14h/17h Menu végétarien

Master Class Cuisine gastronomique haïtienne et antillaise avec le **chef Jean-Rony LERICHE**  
Auteur du Livre « *Ma cuisine antillaise* », Créateur de la carte antillaise pour le « Café Jacques » du Musée du Quai Branly. *Sur inscription.*

**19 juillet : MUSIQUE**



Richard Cavé

## Concert Kompa

**35 €** 30 € prévente

*Pelouse du Parc Aimé Césaire*

➤ 20h / 01h

1<sup>ère</sup> partie : **Le groupe RE-ELLES** - Concert live du groupe **Kaï** avec Richard Cavé

**Ingénieur son :** V. Alexis / **Clavier :** C-M Porsenna

**Bass :** J. Raymond / **Guitare :** J-P René

**Tom Bass :** D. ST Vil / **Batterie :** M. Bastien

**Congas :** J-M Casimir / **Manager :** F. Hyacinthe

**Technique :** J. Pierre

*Restauration sur place*



Bokodji



J. Régina

**20 juillet : HUMOUR**

## « Kontantman Plézi Ek Bel Pawol »

**15 €** C. C. Gérard Nouvet de Coridon

➤ 19h30

Compagnie Chouboulman



T. Adèle



E. Louisy



**20 juillet : MUSIQUE**

## Concert « Lautremalavoi »

**25 €** *Grand Carbet du Parc Culturel Aimé Césaire*

► 19h30

**Le groupe "LAUTREMALAVOI", retrace musicalement les premières œuvres du groupe "MALAVOI" de 1964 à 1979.**

Composé en grande partie d'anciens élèves des ateliers du Sermac, formés par des musiciens du groupe MALAVOI de l'époque, nous voulons mettre en lumière certains titres : « *Lésé roulé* », « *Sa maléré* », « *Sé pli yo Kontan* ».

*Entre nostalgie et découverte !*

**Responsable chant, chœurs, percussion :** G.Gromat  
« *Joko* »

**Directeur musical, violon, chœurs, arrangements :**  
J. Jean-Alexis

**Chant, chœurs, saxophone, chacha :** M. Télèphe

**Chant, chœurs, Siak :** J. Lutbert

**Flûte :** M. Masse

**Piano, chant, chœurs :** J. Lancry

**Basse, chœurs :** C. Lucien

**Batterie :** D. Dantin

**Percussions, chœurs :** H. Laval / T. Bousou Pastel

**Saxophone :** « *Jhon* » A. Mathieu

**Trombones :** J. Bonté / M. Macarie







## 20 / 21 juillet : THÉÂTRE MILITANT

### La légende de Zadou - L'affaire René-Louis-Gaétan Beaugregard de J. José Alpha

**20 €** *Théâtre Aimé Césaire*

➤ 20 juillet : 9h Brunch au théâtre

➤ 21 juillet : 19h30

**Comédie dramatique : L'extraordinaire épopée du dernier Nègre Marron de la Martinique !**

**Compagnie Tématlari - Théâtre des cultures créoles**

René Beaugregard, contremaître d'habitation au Marin dont la tête a été mise à pris par la justice pour meurtres, cambriolages et voies de faits, part en marronnage le 3 juillet 1942.

Cette histoire qui commence en 1943, fit la Une des journaux. Elle a marqué durablement la mémoire collective des Martiniquais.

La fuite de Ti Jil Céza, Lespri Zadou, ou Nèg Diab-la, va durer 7 ans, jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 1949 quand, encerclé par ses poursuivants, il se donne la mort à l'Anse Poirier à Rivière-Pilote. Bien des décennies après, transformée et magnifiée, l'histoire de Beaugregard est devenue une véritable fable fantastique, genèse du héros nécessaire aux populations rurales.

Mais la mémoire de son marronnage racontée comme le ferment d'une lutte active pour la dignité nègre, est aussi pudiquement isolée du destin tragique de l'homme trahi.

Adaptation et mise en scène librement inspirées de :

- Article d'Eddie MARAJO "l'extraordinaire histoire du dernier Nègre Marron de la Martinique" [extrait Historial n°6 - Janvier / Février 2021]
- Du roman "Le Cas Beaugregard" du Dr Hermann Perronnette (Edition Desormeaux)
- Du roman "La vierge et le bandit" de Jean-Pierre OCTAVIUS (2011, Edition L'Harmattan)
- Du roman "Nocturne rebelle" de Sergio NORE (2005, Edition SDE)
- De la pièce théâtrale "Beaugregard, chimin libètè" de Christian BOULARD (1979, Edition Bélia)

**Distribution :** Ahmed DIAKITÉ, Michel ULLINDAH, Christian CHARLES, Suzy SINGA, Anne-ALEX PSYCHE, Eick BONNEGRACE, Gladys ARNAUD, Liliane De PERCIN.

**Régie générale :** José CLOQUELL et J José ALPHA

**Équipe technique :** SERMAC / Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France

Production de Tématlari - Théâtre des cultures créoles Martinique soutenue par la DAC Martinique - Ministère de la Culture / CTM / Terre d'Art / La Maison Rouge / Ville du Marin / SERMAC Ville de Fort-de-France

*Théâtre de l'histoire, la compagnie téatlari, se veut transmetteur d'une pédagogie de mémoire, pour rappeler les personnages, les lieux et les événements qui ont marqués l'histoire de la Martinique.*



O'Siyaj

## 21 juillet : MUSIQUE

### Concert « O'SIYAJ »

**15 €** Centre Culturel François Pavilla Trénelles

» 19h30

Porté par **Yannick Palcy**, le groupe se donne pour mission de faire rayonner et moderniser nos rythmes antillais et caribéens dits « anciens » et d'y associer les jeunes générations pour une véritable transmission. *O'siyaj, est un bouillonnement artistique et la transmission de notre identité.*

**Chant et Percussion :** Y. Palcy

**Chœur et soliste :** J. Francisque et L. Manikon

**Chœur et Basse :** M. Carel

**Pianiste :** A. Goyete

**Bassiste :** S. Sabin

**Batteur :** Y. Arnaud-ZHI

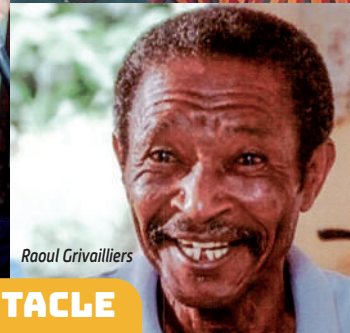
**Percussion et tambour :** R. Thomasi



Berthé Grivailliers



Edouard Grivailliers



Raoul Grivailliers

## 22 juillet : SPECTACLE

### « Mémoire des quatre piliers »

**25 €** Grand Carbet du Parc Culturel A. Césaire

» 19h30

Figures emblématiques du Bèlè, **les frères GRIVAILLIERS** ont marqué la scène culturelle martiniquaise de leurs empreintes indélébiles. Ce spectacle qui retrace leur parcours artistique, leur rend un vibrant hommage, mêlant théâtre, musique et danse portés par 24 artistes de différentes générations.

**Conception et coordination artistique :** Fortuna Grivailliers

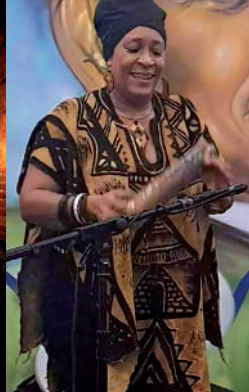
**Musique et chants :** des frères Grivailliers

**Mise en scène :** Dave et Awa

**Animateur :** Dave

**Chorégraphe :** Aline Raphose alias Awa

**Chants :** Jacky Bajal / Patrick Nirenbold / Aline Goder / Fortuna Grivailliers



## 22 juillet : MUSIQUE

Double Bass

### Concert « Double Bass »

**15 €** Centre Culturel François Pavilla – Trénelle

» 19h30

Une musique authentique et variée autour des airs du Chouval bwa, Bèlè, Zouk Salsa, Compas, Biguine jazz.

Chanteur lead, piccolo bass synthé : M. Bellony  
 congas, tambour, percussion : W. Bod  
 Guitare électrique, guitare acoustique : S. Defoi  
 Chacha, percussion, choriste : N. Ecanville  
 Le groupe sera accompagné de danseurs.

## 23 juillet : HUMOUR

### Spectacle humour !

**25 €** Grand Carbet du Parc Culturel A. Césaire

» 19h30

**Les Mapipis** : Viens décompresser et Rire avec 3 générations de comédiens réunis pour la première fois en Martinique : BOBI, Lé Fouben, les Frères Gally.



Moun Lawo

## 23 juillet : MUSIQUE

### « Moun Lawo »

**15 €** Centre Culturel Gérard Nouvet – Coridon

» 19h30

**Le groupe « Moun Lawo » a pour vocation de faire vivre et de perpétuer la Musique des Mornes Martiniquaise.**

Le répertoire met donc à l'honneur le Bèlè de *Ti Raoul*, au Chouval Bwa de *Dédé Saint Prix*, *Marcé* et *Ti Récho* avec une mise en lumière d'*Eugène Mona* avec son Nègro Blues, ses mazouk et autres vibrations.

Basse : P. Burdy

Percussions : E. LARENEY – J. Jean-Pierre

Chant : D. Pontat

Tambou Bèlè : J. Lessalle Met-Jo

Ti-Bwa : E. Séraline

Flûte des mornes : W. Létang

Chacha : Zôkôtô

Angélique Kidjo

**26 juillet : MUSIQUE**

*Pelouse du Parc Culturel  
Aimé Césaire*

*Votre rendez-vous  
musique et découverte  
culinaire !*

**JAZZ**

**15<sup>ème</sup> édition**

**NIGHT**

**5 GROUPES** **5 GROOVE**



# 5 talents exceptionnels ! 5 univers ! Jazz aux saveurs pluriels

Gradins pelouse 25 € en prévente 30 € - Tables 30 € en prévente 35 €



» 18h

## Régine LAPASSION

Une ouverture toute en douceur et en prouesse vocale, pour celle qui a chanté avec des « virtuoses » comme Ray Charles et Rhoda Scott...



» 19h15

## Arnaud Dolmen & Luan

**Arnaud Dolmen**, batteur, compositeur, producteur, « Top 3 des meilleurs batteurs de l'année » 2022 sort son deuxième album, *Adjusting*. La caractéristique de cet opus est la juxtaposition ou la surimpression qui n'est pas la répétition.

Arnaud Dolmen apporte son background de gwoka et jazz dans son jeu unique.

Il sera accompagné par la voix de **Luan**, soprano qui a illuminé la cérémonie d'ouverture des jeux paralympique de Paris.

**Batterie, composition :** Arnaud Dolmen

**Piano :** Leonardo Montana

**Contrebasse :** Samuel F'hima

**Saxophone ténor :** Francesco Geminiani



» 20h30

## Catherine Russell

La chanteuse **Catherine Russell**, interprète exceptionnelle, nommée aux Grammy® avec son album *My Ideal*, accompagnée du jeune prodige **Sean Mason** au piano.

Ce soir elle enchantera notre JAZZ NIGHT avec ses musiciens, autour d'un dialogue piano/voix puissant et intime.



» 21h45

**Angélique KIDJO**

AK 1<sup>st</sup> African DIVA (Time mag) avec 16 albums à son actif, lauréate de 5 Grammy Awards, classée première dans la liste des célébrités les plus puissante d'AFRIQUE (Forbes).

**Kidjo**, une voix saisissante, une maîtrise de plusieurs langues et cultures, a su croiser, sur son dernier album MOTHER NATURE, les traditions ouest africaines du Bénin, avec des éléments de R&B, Funk et Jazz américain, ainsi que des influences d'Europe et d'Amérique latine.

**Chant** : Angélique Kidjo

**Piano** : Thierry Vaton

**Basse** : Roddy Cereyon

**Drum** : Gregory Louis

**Percussion** : David Donatien

» 23h

**Mario Canonge**

Auteur Compositeur émérite, **Mario Canonge** est sans nul doute l'un des plus grands pianistes de jazz français actuels. Mario Canonge, le bassiste **Jean-Michel Alibo**, le batteur **Arnaud Dolmen** seront sur scène.

**Piano** : Mario Canonge

**Basse** : Jean-Michel Alibo

**Batterie** : Arnaud Dolmen



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL CULTUREL

- Présidente du Conseil d'Exploitation du Sermac : Annie Chandey
- Directrice Générale du Festival : Lydie Bétis
- Coordination Générale Marie-Edouard Pezo
- Communication : Michèle Mondesir, Eddy Surena
- Accueil : Danielle Belfan
- Visuel de communication et coordination du Master Class Numérique : Aïfa Minar
- Responsable de l'organisation matérielle : Eric Sivager
- Responsable finance et billetterie Valerie Libos et son équipe : Marika Dass-Guinée, Marc Vebobe, Leïla Béatrice-Louisy, Dominique Jean-Baptiste,
- Coordination concert Kompa : V. Libos
- Coordination Festival des Enfants : Henri-Olivier Michaux
- Coordination Lapot D'arts : M. René-Corail, E. Maxime
- Coordination Opéra poussière : Mylène Emica
- Responsable technique et logistique : Patrick Clotail
- Coordinateur Général Son/éclairage : Jean-Michel Martines
- Equipe son éclairage : Willy François-Elie, Malik Ajoup, Mathias Sainte-Rose, Julien Temple, Jocelyn Nasol, Claude Letchimy.
- Responsable Régie scénique : Judes Mikart assisté d'Eric Louis-Arthur
- Techniciens décor : Eugène Tatlot, Jimmy Buisson, Daniel Louis, Bertrand Gromat, Jimmy Fabien, Gilbert Athanase avec la participation de Patrick Arneton.
- Responsable Accueil et assistante de production : Sonia Florimond avec la participation de Consuelo Marlin

### Equipe Théâtre A. Césaire

- Responsable : Joselyne Mitram
- Régisseur Général : Valéry Petris
- Régisseur Lumière : Marc-Olivier René
- Techniciens plateau : Daniel Clérempu, Nicolas Séraline
- Responsable transport terrestre : Luc Jean-Marie et son équipe
- Agent de liaison : David Pierre

## BILLETS EN VENTE :

Internet : [Clikeye.com](http://Clikeye.com)



Infoline 0696 617 929

### Au Grand Carbet du Parc Aimé CESAIRE

Du lundi au samedi de 8h30 à 19h

Le dimanche de 9h à 13h

à compter du 1<sup>er</sup> Juillet 2025

### A l'Atrium

du 1<sup>er</sup> au 14 juillet 2025

de 9h à 16h (sauf les jours de spectacle, billetterie ouverte).

### Théâtre et Quartiers

Une heure avant tous les spectacles, les billets restants seront en vente

### Cultura Jambette

### Théâtre A. Césaire :

0596 59 42 39 / 0696 22 07 27

### Centre Culturel G. Nouvet (Coridon)

0596 70 42 67

### Centre Culturel J.M. Serreau (Dillon)

0596 73 58 62

### Centre Culturel de Chateaubœuf

0696 04 32 47

### Centre Culturel F. Pavilla (Trenelle)

0596 63 42 28 / 0696 03 50 77

### Centre Culturel T. Louverture (Crozanville)

0696 22 30 68







# JAZZ NIGHT

sam. 26 JUILLET 2025

PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

5 GROUPES 5 GROOVE

Angélique KIDJO

*Votre rendez-vous musique  
et découverte culinaire !*



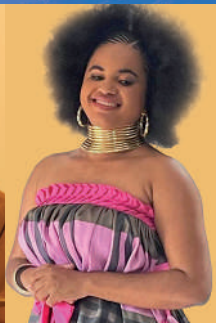
Mario CANONGE



Catherine RUSSEL



Arnaud DOLMEN et Luan POMMIER



Régine LA PASSION



AIRFRANCE



INFOLINE 0696 617 929 - CLIKEYE.COM

clikeye